

Auditori Sant Martí

PROGRAMACIÓ AUDITORI SANT MARTÍ

De gener a març 2023

Sant Martí



Ajuntament de
Barcelona



AUDITORI SANT MARTÍ

L'Auditori Sant Martí de Provençals és un equipament cultural remodelat i inaugurat l'11 de novembre del 2014, té com a objectiu potenciar i dinamitzar l'activitat cultural del districte de Sant Martí i de la ciutat de Barcelona. Es va construir als anys 60' i era conegut popularment com el Teatre dels instituts ja que es troba situat entre els instituts Joan d'Àustria i Infanta Isabel. Com a equipament cultural de proximitat, ofereix una programació estable de música, arts escèniques i cinema amb una especial sensibilitat pel públic jove i familiar.

Juntament amb el Centre Cívic Sant Martí es col·labora amb projectes com el Resonare, Procreació, Mercateatre i Perpetracions. També es dona suport a projectes de les entitats del territori i s'ofereix una campanya escolar als centres educatius.

PROCEDIMENT DE RESERVA D'ENTRADES

Cal fer reserva prèvia d'entrades des de 15 dies abans de la data de l'espectacle, a través de:

- El nostre web: auditorisantmarti.net
- santmarti.inscripcionscc.com
- Trucant al telèfon: 932 565 760
- Presencialment: de dilluns a divendres de 10 a 14 h. i dimarts i dijous de 16 a 19 h. a les oficines de la tercera planta del centre cívic.

Condicions de la reserva d'entrades:

- Es podran reservar un màxim de 2 entrades per persona (excepte en els espectacles familiars que se'n podran reservar fins a 4).
- Si finalment no podeu venir us agrairíem que ens aviseu.



MÚSICA



TEATRE



DANSA



CINEMA



CIRC



TALLERS

ACCESSIBILITAT



Espai reservat per a persones amb mobilitat reduïda.
S'ha de comunicar com a màxim 2 dies abans de l'acte a:
suport@auditorisantmarti.net o al telèfon 93 256 57 60

Mesures d'accessibilitat per a persones amb discapacitat auditiva:
Sala equipada amb bucle magnètic (activeu posició "T" a l'audiòfon)

AUDITORI SANT MARTÍ

GENER

Dj 19	19 h.	CINEMA	PANTALLA BARCELONA: CITY FOR SALE	AUDITORI
Dv 20	18 h.	TEATRE	MUSARANYES: GALETES DE FORMATGE	AUDITORI
Dss 21	18 h.	MÚSICA	A RITME DE... ORQUESTRAAMICS DE LA MÚSICA	AUDITORI
Dg 22	18 h.	MÚSICA	DIUMENGES DE CLÀSSICA: QUARTET MOANA	AUDITORI
Dj 26	17.15 h.	CLOWN	TARDA FAMILIAR A LA SALA LA PAU: PARTY TIME	SALA LA PAU
Dj 26	19 h.	CINEMA	DOCUMENTAL DEL MES: MAIJA ISOLA	AUDITORI
Dg 29	18 h.	CLOWN	CLOWN PER A TOTS ELS PÚBLICS: MACLOWNBETH	AUDITOR

FEBRER

Dss 4	19 h.	DANSA	SOY MADERA	AUDITORI
Dg 5	18 h.	MÚSICA	DIUMENGES DE CLÀSSICA: ROMINA KRIEGER	AUDITORI
Dj 9	17.15 h.	CINEMA	PETIT CINECLUB A LA SALA LA PAU: PETITS HEROIS	SALA LA PAU
Dj 9	19 h.	CINEMA	PANTALLA BARCELONA: LAS LEYES DE LA FRONTERA	AUDITORI
Dj 23	17.15 h.	CINEMA	TARDA FAMILIAR A LA SALA LA PAU: LA BARCA DEL VENT	SALA LA PAU
Dj 23	19 h.	CINEMA	DOCUMENTAL DEL MES: UN VIATGE DE MARBRE	AUDITORI
Dv 24	19 h.	TEATRE	BDC: WINNIPEG. EL VAIXELL DE NERUDA	AUDITORI
Dg 26	12 h.	TEATRE	BDC: ITALINO GRAND HOTEL	AUDITORI

MARÇ

Dg 5	18 h.	TEATRE	JUMP	AUDITORI
Dj 9	17.15 h.	CINEMA	PETIT CINECLUB: LA BELLESA DE LA VIDA	SALA LA PAU
Dj 9	19 h.	CINEMA	PANTALLA BARCELONA: EMA	AUDITORI
Dv 10	19 h.	MÚSICA	A RITME DE... MALOCA	AUDITORI
Dg 12	18 h.	MÚSICA	BARCELONA CLÀSSICA: TRIO DA VINCI	AUDITORI
Dj 16	19 h.	CINEMA	DOCUMENTAL DEL MES: NO PLACE LIKE HOME	AUDITORI
Dv 17	19 h.	MÚSICA	A RITME DE... LILITH IN WONDERLAND	AUDITORI
Dg 19	12 h.	TEATRE	BDC: LA MOTXILLA DE L'ADA	AUDITORI
Dj 23	17.15 h.	TEATRE	TARDA FAMILIAR: CONTES QUE VETLLEN PER A IGUALTAT	SALA LA PAU
Dss 25	19 h.	MÚSICA	BDC: CARLOS SARDUY	AUDITORI

PANTALLA BARCELONA: CITY FOR SALE

**Cinema - Dir. Laura Álvarez, Catalunya, 2018, 82'****Dijous 19 de gener****Horari: 19 h.****Per a totes les edats**

City for Sale ens submergeix en la vida de quatre famílies barcelonines per mostrar-nos com el turisme de masses està aniquilant l'essència i la bellesa de la ciutat. La pel·lícula és el resultat de prop de dos anys de seguiment en els quals podem veure com aquestes famílies veuen la seva vida alterada per culpa de la massificació turística. A través dels seus ulls veiem l'impacte real que el turisme de masses està tenint sobre la població de Ciutat Vella, el districte més turístic de Barcelona i el més carregat d'història, cultura, tradició i encant. L'espectador connectarà d'immediat amb les diferents realitats que poden veure's en el documental i, fins i tot, s'hi podrà sentir identificat.



Titelles - Txo Titelles

Divendres 20 de gener

Horari: 18 h.

Edat recomanada: A partir de 3 anys

Galetes de formatge és un espectacle de titelles que ens parla de l'empatia, l'amistat i el respecte per la vida.

A Galetes de formatge veiem l'escena d'una casa on hi viu l'Ignasi, un avi que té una vida tranquil·la, llegeix el diari i menja galetes de formatge per berenar. Un bon dia però, passen coses estranyes. Algú se li ha menjat les seves galetes! Algú li ha rosegat el tovalló i la capsa de galetes té un forat. Què pot haver passat?





Música - Orquestra Amics de la Música

Dissabte 21 de gener

Horari: 18 h.

Orquestra Amics de la Música és una orquestra amateur, mig simfònica i mig big band, composta per més de quaranta instrumentistes. Va ser fundada l'any 1975 pels músics Nogués, Campos i Rius. El repertori són peces compostes al segle XX i escollides d'entre el panorama musical nord-americà, amb autors com George Gershwin, Duke Ellington, Glenn Miller, Cole Porter, Richard Rodgers o Leonard Bernstein, per obres de grans compositors com Ernesto Lecuona. També bandes sonores de pel·lícules, sarsueles i música tradicional de diferents països. Un concert simfònic que oferirà una viatge a través d'alguns ritmes del segle XX des dels musicals, jazz o pel·lícules fins als Beatles.





Música clàssica

Diumenge 22 de gener

Horari: 18 h.

El Quartet Moana és un quartet de corda de música clàssica i contemporània. Fundat l'any 2013, compta en l'actualitat amb els violinistes Rubén Herrera i Carlota Novell, el violista Sergi Miró i la violoncel·lista Clara Manjón.

El repertori que oferim en aquesta ocasió fa homenatge als germans Mendelssohn, Fanny i Fèlix, tots dos prodigis de la música. A través de la interpretació del quartet de Fanny Mendelssohn i del quartet número 3 de Fèlix, ambdues peces absolutament genials i dignes de la posteritat, aprofitarem per fer una breu explicació del seu llinatge, així com de la seva relació d'admiració i amor fraternal, ja que la relació entre els dos germans és essencial per comprendre i entendre la seva obra.





Clown - Cia. Bergamotto

Dijous 26 de gener

Horari: 17.15 h.

Per a totes les edats

Lloc: Sala La Pau

Party Time és un espectacle que ens convida a emprendre un viatge al món de la paternitat i, més en general, al de les cures. Així com el famós Geppetto, de sobte, descobreix què significa ser pare gràcies a la seva marioneta, el clown Bergamotto relatarà les vivències quotidianes amb el seu adorable petit osset de peluix, amb qui viurà aventures emocionants! Party Time, una història que descobreix la intimitat de la família Bergamotto, on cada dia hi ha bones excuses per a celebrar la vida! Com diu el seu autor i intèrpret, Pasquale Marino, ser pare és una explosió d'emocions i el clown vol explicar-les a través d'aquesta extravagant i emocionant història.



DOCUMENTAL DEL MES: MAIJA ISOLA



Cinema - Dir. Leena Kilpeläinen, Finlàndia i Alemanya, 2021, 97'

Dijous 26 de gener

Horari: 19 h.

L'artista finlandesa Maija Isola va revolucionar el món del disseny tèxtil durant els anys 50 i 60 amb uns estampats florals que es convertiren en un èxit global, de Nova York a Tokio. La cineasta Leena Kilpeläinen reconstrueix la increïble vida de Maija Isola a través d'un material d'arxiu extraordinari amb fotografies, dibuixos, diaris personals, postals i seqüències d'animació. El resultat final constitueix un viatge al món intern d'una dona connectada amb la naturalesa i amb una imaginació desbordant. Un retrat fascinant de l'autora dels icònics estampats Marimekko, la marca finlandesa de disseny més famosa del món.





Clown - Projecte Longànime

Diumenge 29 de gener

Horari: 18 h.

Per a tots els públics.

Escòcia, 1446. Duncan regna amb mà de ferro però els temps són convulsos. Maclownbeth torna de la batalla i les bruixes el saluden com Thani de Cawdor i s'acomiaden d'ell amb un "Salut, Maclownbeth, que seràs rei més tard". Quan és nomenat Thani de Cawdor, Maclownbeth, creu que el vaticini de les bruixes s'acomplirà. Amb la seva esposa, Lady Maclownbeth, i moguts per l'ambició, ordeixen un pla per matar al rei. I un crim, de retop, en porta un altre... Les bruixes ens serveixen amb detall aquesta desconeguda part de la història d'Escòcia, que bé podria ser d'un altre lloc.



SOY MADERA



Dansa - Elelei Company

Dissabte 4 de febrer

Horari: 19 h.

Aquesta peça vol profunditzar en el concepte de ràbia dins l'univers femení com a estat físic i emocional i com a motor per no parar mai.

Segons la tècnica japonesa Shiatsu cadascú té un element (aire, aigua, terra, foc i fusta) que predomina sobre els altres. En aquest cas, el seu és la fusta. Un element que té com a característiques la flexibilitat, la determinació, el poder de decisió i s'associa a la ràbia com a emoció.



DIUMENGES DE CLÀSSICA: EL ROL DE LA DONA A LES ÒPERES DE PUCCINI



Música - Romina Krieger

Diumenge 5 de febrer

Horari: 18 h.

En aquest concert volem posar el focus sobre algunes de les àries i duos més coneguts del repertori romàntic i verista. Els artistes es posaran a la pell dels protagonistes d'òperes com La Traviata o La Bohème. Ens centrarem en la música, el caràcter i la psicologia dels personatges femenins i de com, a la seva època, es veia la dona.

Intèrprets: Romina Krieger, soprano; Facundo Muñoz, tenor i Elke Sanjosè, piano.

Aquest concert està vinculat al taller d'òpera que es durà a terme el dijous 2 de febrer al Centre Cívic Sant Martí.





Cinema - 5 curtmetratges - doblat al català, 2011- 2014, 45'

Dijous 9 de febrer

Horari: 17.15 h.

Edat recomanada: A partir de 4 anys

Lloc: Sala La Pau

Divertida i bonica selecció de curtmetratges plena de sorpreses, enginy i creativitat. Amb un punt en comú : els seus petits herois protagonistes que intenten fer front de forma enginyosa a diferents reptes vitals.

Programa detallat:

Por de volar (*Fear of flying*), Conor Finnegan, Irlanda, 2012, 9'10"; **El cérvol i la conilleta** (*Nyuszi és Öz*), Péter Váczy, Hongria, 2013, 16'17"; **Grand Prix**, Marc Riba i Anna Solanas, Espanya, 2011, 7'15"; **El cassó de l'Anatole** (*La petite casserole d'Anatole*), Éric Montchaud, França, 2014, 5'47"; **Ser o no ser... taronja** (*Orange ô désespoir*), John Banana, França, 2011, 3'41", sense diàlegs.





Cinema - Dir. Daniel Monzón, 2021, 129'

Dijous 9 de febrer

Horari: 19 h.

Edat recomanada: A partir de 16 anys

Estiu de 1978. Ignacio Cañas (Marc Ruiz) és un estudiant de 17 anys introvertit i una mica inadaprat que viu a Girona. Al conèixer a Zarco (Chechu Salgado) i la Tere (Begoña Vargas), dos joves delinqüents del barri xinès de la ciutat, es veu immers en una cursa imparable de furt, robatoris i atracaments. És la història en la qual Nacho es fa gran, creuant la línia que hi ha entre el bé i el mal, entre la justícia i la injustícia.... Adaptació de la novel·la homònima de Javier Cercas.



TARDA FAMILIAR A LA SALA LA PAU: LA BARCA DEL VENT, LA NOA I ALTRES CONTES



Cinema - 6 curtmetratges

Dijous 23 de febrer

Horari: 17.15 h.

Edat recomanada: A partir de 6 anys

Lloc: Sala La Pau

Un equip de rescat que s'enfronta als desafiaments de l'alta muntanya en una operació de salvament a Fora de pista, el meravellós descobriment que fan de les plantes Patouille i Momo a Patouille i les llavors de paracaigudes, la comunitat de gotes que persegueixen els núvols per convertir-se en aigua a Gotes, la nena de les illes del nord que espera que el seu pare torni de feinejar al mar a Maïja, i la Noa, la nena nouvinguda a l'illa Bénac'h que persevera per superar les diferències socials transformant-se en una petita heroïna contemporània a La barca del vent. Totes elles i ells protagonistes de narracions sensibles, animacions riques i aventures de totes les mides.





Cinema - Dir. Sean Wang, Països Baixos, Hong Kong, França i Grècia, 2021, 99'

Dijous 23 de febrer

Horari: 19 h.

Blocs de marbre extrets d'una cantera de Grècia viatgen en vaixell cap a Xina per ser convertits en escultures i columnes d'estil grec pels hàbils artesans xinesos. El marbre sobrant es transforma en petits souvenirs amb imants de nevera i són enviats de tornada a Grècia per ser venuts als turistes xinesos. El cineasta Sean Wang construeix una memorable epopeia amb un poder visual aclaparador. Un viatge al·lucinant per la ruta del marbre, divertit i revelador. Una reflexió amb humor sobre l'autenticitat, la tradició, les relacions internacionals i l'absurditat de l'economia global.



BARCELONA DISTRICTE CULTURAL: WINNIPEG. EL VAIXELL DE NERUDA



Teatre - Cia. La Jarra Azul i Puça Espectacles

Divendres 24 de febrer

Horari: 19 h.

Aquesta obra de teatre documental, tot un cant a l'esperança i una crida contra l'oblit, recorda el moment en què Xile va obrir les portes del país a més de 2.000 republicans espanyols exiliats, els autoanomenats "fills de Neruda". El 3 de setembre de 1939 arriba el Winnipeg al port de Valparaíso. Pablo Neruda, amb el suport del Govern xilè, havia noliejat aquest vaixell, que ajudava a escapar més de dos mil republicans espanyols que malvivien exiliats a França. Molts, autoanomenats "els fills de Neruda", mai més no tornarien a Espanya.





Circ - La Companyia La Tal

Diumenge 26 de febrer

Horari: 12 h.

Per a totes les edats

Qui renta els milers de llençols dels hotels? A l'últim soterrani de l'Italino Grand Hotel hi ha la bugaderia i, allà, hi ha un personatge solitari que renta, planxa i perfuma els llençols. Viu i somia entre llençols i amaga la seva solitud conversant amb les màquines i jugant amb la seva ombra.

La connexió d'aquest personatge amb el món és a través dels altaveus de les màquines, per on dues veus, d'altres treballadors de l'hotel, el salven de la indiferència i li fan intuir el món i la vida.



JUMP



Teatre - Marc Balaguer**Diumenge 5 de març****Horari: 18 h.**

Tota la vida ens han preparat per perseguir l'èxit, però ningú ens explica què fer si l'assoleixes. Ens ensenyen tant a fugir del fracàs que no ens adonem que aquests dos conceptes són dues cares de la mateixa moneda.

JUMP és un diàleg intern entre la fantasia ingènua d'aquell nen que ho tenia tot per fer, i la maduresa frustrant d'un jove que no pot escapar de l'èxit del seu passat. Marc Balaguer puja als escenaris per obrir-se en canal amb un monòleg on explicarà les aventures i desventures d'aquell nen que tots portem dins i que es jugava l'èxit del seu futur amb la prova atlètica més injusta de la història: Saltar el plínton.





Cinema - 5 curtmetratges, doblat al català, 2021, 60'

Dijous 9 de març

Horari: 17.15 h.

Edat recomanada: A partir de 6 anys

Lloc: Sala La Pau

Prepara't per viatjar al passat i al present de la Xina, a través d'aquesta deliciosa obra coral composta per cinc històries d'animació sorprenent. Amb protagonistes entranyables com una família de conills, un nen que fa els deures al restaurant dels seus pares o una àvia i el seu net que viuen al camp. Històries úniques d'amor, creixement i reptes vitals narrades amb fantàstiques tècniques d'animació que van des de l'aquarel·la, la pintura amb tinta o el collage.

Una pel·lícula màgica i única que ens recorda que sempre és millor veure el costat bo de la vida.





Cinema - Dir. Pablo Larraín, Chile, 2019, 102'

Dijous 9 de març

Horari: 19 h.

Edat recomanada: A partir de 16 anys

Ema, una jove ballarina, decideix separar-se de Gastón després d'entregar Polo en adopció, el fill que ambdós havien adoptat i que van ser incapaços de criar. Desesperada pels carrers del port de Valparaíso, Ema busca nous amors per apaivagar la culpa. Tanmateix, aquest no és el seu únic objectiu, també té un pla secret per recuperar-ho tot.

La projecció contarà amb un diàleg posterior amb Loránd János i Carol Astudillo de Choreoscope.





Música - Dones transgressores a les músiques del Brasil

Divendres 10 de març

Horari: 19 h.

La música de Maloca, banda impulsada per la cantant i compositora Yolanda Pérez, ens porta a conèixer música brasilera diferent de la més popular i escoltada, prenent com a referència a artistes de la talla de Maria Rita, Cássia Eller o Simone entre d'altres. El repertori del grup està meticulosament seleccionat pels missatges tan potents que inclouen les cançons (deixar de banda l'estereotip de l'amor romàntic i submís, l'empoderament de la dona, el respecte entre la parella, el rebuig als rols masculí i femení, la solitud com a opció triada...) així com pel ritme, els arranjaments i els diferents estils que ho integren. Maloca també inclou música d'autoria pròpia amb lletres i ritmes molt potents.





Ciutat de Clàssica - Trio per a piano, violoncel i violí

Diumenge 12 de març

Horari: 18 h.

La iniciativa Barcelona Obertura presenta un any més el festival *Ciutat de Clàssica*, un circuit de concerts gratuïts repartits per tot Barcelona. Dins la seva programació trobem la integral de tríos per a piano, violoncel i violí de W. A. Mozart que s'interpretaran en tres concerts, un d'ells tindrà lloc a l'Auditori de Sant Martí a càrrec del Trio da Vinci, conjunt que interpretarà els tríos núm. 5 i 6.



**Cinema - Dir. Emilie Beck, Noruega, 2022, 70'****Dijous 16 de març****Horari: 19 h.**

Priyangika Samathie va néixer a Sri Lanka i va ser adoptada per una família de Noruega a les set setmanes de vida. El coratge per buscar la família biològica converteix un viatge de reconciliació amb les seves arrels en una recerca de detectius. Priyangika vol saber la veritat, encara que sigui dolorosa. La directora Emily Beck acompanya la investigació de Priyangika amb sensibilitat i empatia. La valentia per confrontar els grans tabús de l'adopció s'acaba convertint en un clam contra l'abús de poder dels països occidentals.





Música jazz

Divendres 17 de març

Horari: 19 h.

Espectacle dedicat a les dones en el jazz. Les dones al jazz... sempre hi han estat! Lilith in Wonderland és un espectacle-concert en format quartet de jazz. El repertori interpretat té la peculiaritat d'estar compost per temes creats per dones que, al llarg de la història del jazz, han deixat la seva empremta en aquest abundant patrimoni.

Cal destacar la gran quantitat de creacions que ens han deixat i que, lamentablement, tendeixen a desaparèixer de la memòria col·lectiva. Com fer que aquestes músiques reapareguin? Bé... per a una formació de jazz, la resposta és obvia: cal tocar la seva música!

Intèrprets: Lola Stouthamer, saxo alt i veu; Lidia Facerías, piano; David Mengual, contrabaix i Oriol Roca, bateria.



Teatre - cia. Teatre al detall**Diumenge 19 de març****Horari: 12 h.****Per a totes les edats**

L'Ada té ganes de jugar, per això es troba amb la seva millor amiga i el seu millor amic... i juguen. Ara ja no porta aquella motxilla feixuga, que tant li pesava, que no la deixava ser qui és. Amb aquella motxilla, l'Ada sentia que no encaixava amb el que suposem que ha de ser un nen o una nena. Però ara ja ha trobat el seu lloc.

Un espectacle familiar amb música en directe de La Tresca i la Verdesca, que ens parla de la identitat de gènere, perquè allò de nen-nena, home-dona, blau-rosa, fort-feble... potser ha de canviar definitivament. La motxilla de l'Ada va guanyar el Premi de la Crítica 2021 al Millor espectacle per a públic familiar.



Titelles - Cia. Alma i la mar de contes

Dijous 23 de març

Horari: 17.15 h.

Edat recomanada: A partir de 3 anys

Lloc: Sala La Pau

En aquesta ocasió, l'Alma portarà dos contes per passar-ho d'allò més bé, i alhora, fomentarà valors tan importants com: la llibertat, el respecte i la igualtat de gènere.

Rosa Caramel; en el país dels elefants, totes les femelles tenen els ulls grans i brillants, i, la pell fina de color de rosa. Però hi ha una excepció: la Guillermina, una elefanta que, tot i alimentar-se d'anemones i peònies segueix grisa igual que els elefants mascles.

La rateta que llegia a l'escaleta; una rateta gens presumida i a qui li agrada molt la lectura, se al balcó de casa a llegir una estona. Diferents pretendents provaran de festejar-la, però ella els posarà a prova quan els hi preguntin quin llibre s'han llegit darrerament.



**Música - Quintet de jazz****Dissabte 25 de març****Horari: 19 h.**

El so de l'artista cubà Carlos Sarduy és la trompeta i el seu terreny natural el bebop i la música afrocubana. Va néixer a La Habana, a Cuba, i a més de ser un espectacular trompetista i percussionista, també és un excel·lent pianista i compositor. Va arribar al panorama musical europeu l'any 2008, on ha tocat amb grans artistes i s'ha convertit en un músic reconegut i valorat en l'escena del jazz i en el món del flamenc, la música popular i la música moderna. És aclamat pel seu gran so i musicalitat, així com per la seva versatilitat artística.





Seguim el curs escolar amb una proposta formativa al voltant de les diferents disciplines de les arts escèniques pensada especialment per a joves d'entre 12 i 18 anys. Tres monogràfics distribuïts entre gener i març.

MONOGRÀFIC GENER:

CLOWN a càrrec de Projecte Longànime
Dimecres 25 de gener de 17:30 a 19:30h

MONOGRÀFIC FEBRER:

REALITZACIÓ DE HAIKURTS a càrrec de David Fernández (càmeres i acció)
Data a concretar (per més informació, podeu consultar la nostra web)

MONOGRÀFIC MARÇ:

CREACIÓ EXPRÉS

Data a concretar (per més informació, podeu consultar la nostra web)

Els monogràfics són gratuïts però cal inscripció prèvia. Trobareu tota la informació detallada a la pàgina web de l'Auditori Sant Martí.



Del 1 de febrer al 29 de març

Dimecres de 17.30 a 19.30 h

Professora: Itziar Lember

Preu: 54,89 € (IVA inclòs)

Lloc: Auditori Sant Martí

Per a joves de 14 a 17 anys

Espai de descoberta i experimentació on els i les joves es familiaritzaran a les arts escèniques, als processos creatius i a l'experimentació artística. A través del joc, treballarem la veu, l'expressivitat corporal, el moviment, la dicció, les emocions. Pujarem a l'escenari i ens ho passarem molt bé.

En aquest taller s'obrirà un espai on, per mitjà del joc i les tècniques de la improvisació, posarem en pràctica les bases de la interpretació. Partint de dinàmiques grupals i individuals, entrenarem l'expressió, el moviment i imaginari, fomentant un cos disponible per a la creació. Des d'un camí on tinguin cabuda la diversió, la llibertat i el respecte, donarem vida a diferents personatges i recrearem diferents situacions, explorant el conflicte dramàtic i posant en marxa les accions i la paraula com a elements disparadors de l'escena.



MAPA



Metro: La Pau (L2 Lila i la L4 Groga)

Autobussos: V33, 60, H10, H12, B21, B25

Tram: Parada Besòs (T5 i T6)

La Sala La Pau està ubicada dins del centre educatiu del mateix nom, que obre les seves portes al barri amb la voluntat d'oferir una programació comunitària i cultural de qualitat. Un nou equipament que vincula l'escola la Pau, l'Auditori Sant Martí, el Casal de Barri de la La Pau, l'Escola Oficial d'Idiomes, el Districte de Sant Martí i el Pla de Barris, a més de tota la xarxa associativa i d'entitats.

SALA LA PAU

La Sala La Pau

C. Extremadura, 15
08020, Barcelona

MAPA



M. L2: Bac de Roda, Sant Martí | Bus: H10, 33, V29, B24

ADREÇA

AUDITORI SANT MARTÍ

Plaça Angeleta Ferrer 2, 08020 Barcelona | Tel. 93 256 57 60

MÉS INFORMACIÓ

- f @santmartiauditori
- 📷 #auditori.santmarti
- ✉ programacio@auditorisantmarti.net
- 🌐 barcelona.cat/auditorisantmarti
- 🐦 AuditoriStMartí
- ▶ Canal Auditori Sant Martí

